

Oneal

AUDIO

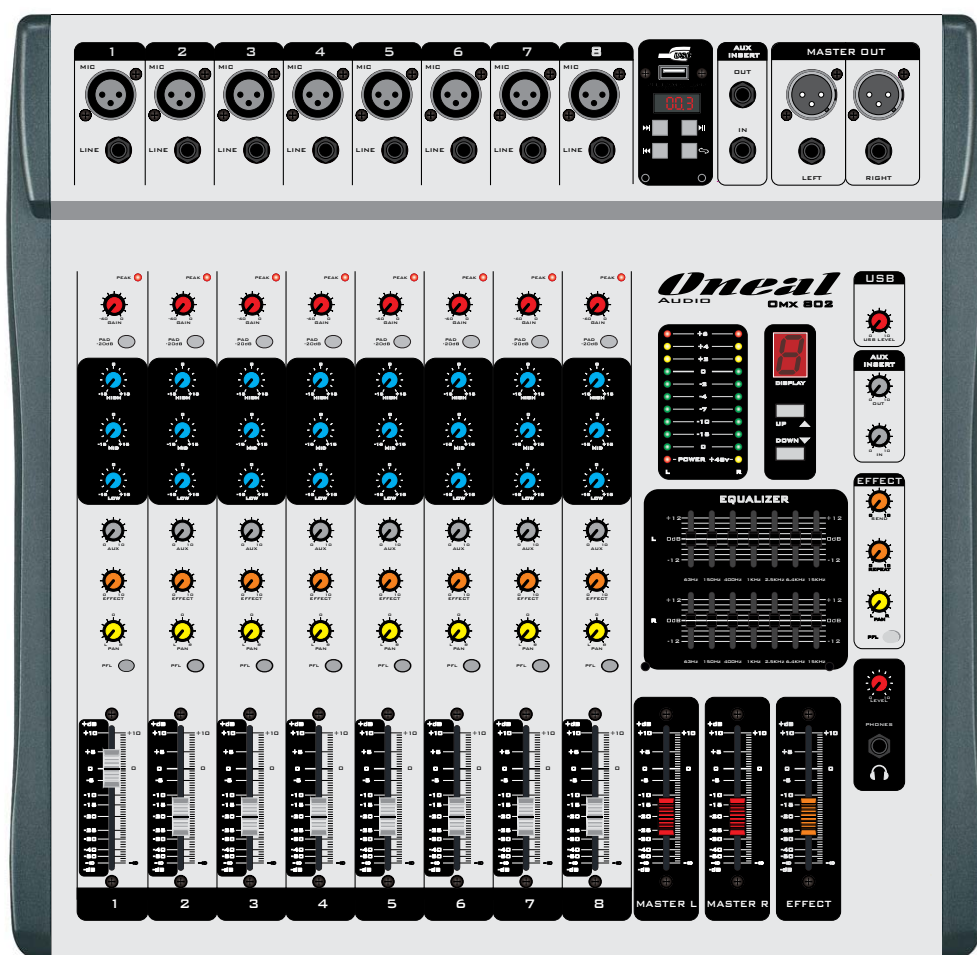
Audio Mixers

Omx602

Omx802

Omx1202

Omx1602



MANUAL DE INSTRUÇÕES
E
CERTIFICADO DE GARANTIA

**OLÁ.
SEJA BEM VINDO!**

Parabéns pela aquisição de um produto da marca ONEAL. Nossos produtos são fabricados de acordo com as normas mais rígidas de controle de qualidade em equipamentos de som no mundo. Temos certeza que este aparelho lhe dará o máximo em satisfação e tranquilidade, pois, trabalhamos com o máximo de seriedade para isto. Antes de instalar seu aparelho, leia com atenção este manual e guarde-o para futuras consultas.

APRESENTAÇÃO

Os mixers ONEAL mod. Omx602, Omx802, Omx1202 e Omx1602 foram projetados dentro do que há de mais rigoroso e atual em componentes, medições e testes em áudio. Possuem as seguintes funções:

Canais: Possui 1 entrada balanceada para microfone com controle de ganho; 1 entrada de linha; equalização grave, médio e agudo; controle de volume auxiliar out; controle de volume de efeito; controle de balanço PAN; tecla de acionamento PFL; controle de volume de canal FADER, LED indicador PEAK.

Efeito Interno: Controle de nível de efeito; ajuste de repetição de efeito interno; display indicador de efeito, controle de volume auxiliar out e in; entrada/saída auxiliar (in e out).

Master: Controle de volume de saída (Main Fader); V.U. Indicador de níveis de saída; Power Led, indica que o mixer está ligado; saída para fone com controle de volume; mp3 player com porta USB, controle de avanço e retrocesso, play, pause e repeat; saídas Master L e R com conectores XLR e P10 paralelos.

Estes aparelhos foram construídos para atender usuários altamente exigentes, podendo ser usado para sonorizações de pequeno até grande porte como bares, igrejas, cinemas, teatros e bandas, com o melhor fator custo-benefício do mercado.

Sentimos-nos imensamente recompensados pela aquisição e na confiança depositada em nosso trabalho, que é extremamente sério e profissional.

Boa leitura!

ÍNDICE.

| | |
|-------------------------------|----------|
| APRESENTAÇÃO..... | 01 |
| ÍNDICE..... | 02 |
| CONTEÚDO DA EMBALAGEM..... | 03 |
| PRECAUÇÕES..... | 03 |
| CONHECENDO SEU APARELHO..... | 04,05,06 |
| INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO..... | 07 |
| EXEMPLO DE LIGAÇÃO..... | 08 |
| ESPECIFICAÇÕES..... | 09 |

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 01 (uma) peça do aparelho adquirido;
- Manual de instruções;
- Cartão de Garantia.

PRECAUÇÕES

- Abra a embalagem e confira o conteúdo conforme discriminado acima, se não encontrar todos os itens, informe imediatamente a transportadora ou seu revendedor, pois este problema possivelmente ocorreu no armazenamento ou no transporte;
- Toda a embalagem deve ser guardada para que se necessário no futuro possa servir para o transporte do aparelho;
- Antes de ligar este aparelho, certifique-se que a chave seletora que se encontra na fonte de alimentação esteja de acordo com a rede elétrica local;
- Este aparelho possui alimentação automática 90V a 240V. Jamais utilize este aparelho se houverem fortes oscilações na rede local. A queima do aparelho por ligação em tensão incorreta ou oscilações de rede não será coberta pela garantia;
- Antes de ligar o aparelho à tomada, observe se os volumes estão fechados e a chave on/off desligada;
- Faça todas as conexões com o aparelho desligado;
- Para ligar o aparelho siga os seguintes passos:
 - a) Certifique-se que os todos os volumes estão fechados;
 - b) Conecte-o à tomada;
 - c) Ligue a chave on/off;
 - d) Abra lentamente os volumes.
- Para desligar, inverta o procedimento;
- Todos os cabos e conectores de entrada e saída devem ser de boa qualidade, pois estes são os que apresentam o maior número de problemas e queimas em sistemas de áudio;
- Para conectar ou desconectar os cabos, segure-os somente pelos conectores com o aparelho desligado;
- Nunca ligue o aparelho com umidade ou se ele estiver molhado;
- Transporte o aparelho somente em sua embalagem original, evite também qualquer tipo de impacto que possa avariá-lo;
- Nunca abra ou deixe pessoas não autorizadas tentarem repará-lo. Quando necessário, procure a Assistência Técnica mais próxima ou ligue para seu revendedor, se não for solucionado seu problema, entre em contato direto com a Fábrica;
- Não use qualquer tipo de solvente para limpá-lo, utilize somente pano seco e macio.

CARACTERÍSTICAS DO PAINEL FRONTAL

A. CANAIS DE ENTRADA

1. ENTRADA BALANCEADA (MIC)

Entradas balanceadas eletronicamente conector XLR macho padrão.
Phantom Power +48V disponível em cada entrada Mic Input.

2. ENTRADA DE LINHA (LINE)

Entradas de linha desbalanceadas: é possível o uso de um microfone desbalanceado e é projetada para aceitar um sinal de entrada de alta impedância desbalanceada. (Para uso de Tape Deck, CD Player, Teclado, MP3-MP4 etc.).

3. PEAK (Indicador de Nível de Pico)

O LED vermelho indica que um nível de sinal no ponto de retorno de inserção, pré fader master, ela ilumina aproximadamente 5dB abaixo de clipping.

4. CONTROLE DE GANHO (GAIN)

Ajusta a sensibilidade de entrada de -60dB a 0dB.

5. TECLA PAD

Pressione a tecla PAD quando necessário atenuar o sinal do canal correspondente em -20dB. A tecla PAD pode ser encontrada em todos os canais.

6. CONTROLE DE AGUDOS (HIGH)

Controle de tom de altas frequências individual por canal, este ajuste estando na posição 0, quando necessário, pode ser ajustado de -15dB a +15dB de acordo com o gosto do ouvinte.

7. CONTROLE DE MÉDIOS (MID)

Controle de tom de médias frequências individual por canal, este ajuste estando na posição 0, quando necessário, pode ser ajustado de -15dB a +15dB de acordo com o gosto do ouvinte.

8. CONTROLE DE GRAVES (LOW)

Controle de tom de baixas frequências individual por canal, este ajuste estando na posição 0, quando necessário, pode ser ajustado de -15dB a +15dB de acordo com o gosto do ouvinte.

9. AUX OUT

Controle de volume saída auxiliar OUT.

10. EFEITO (EFF)

Controle de volume do efeito (Effect) individual por canal.
Use esse controle quando você quiser obter o som efeito pelo mesmo ajuste do sinal de entrada. Quando você não usa fonte de efeito externo, será utilizado efeito delay digital interno.

11. PAN.

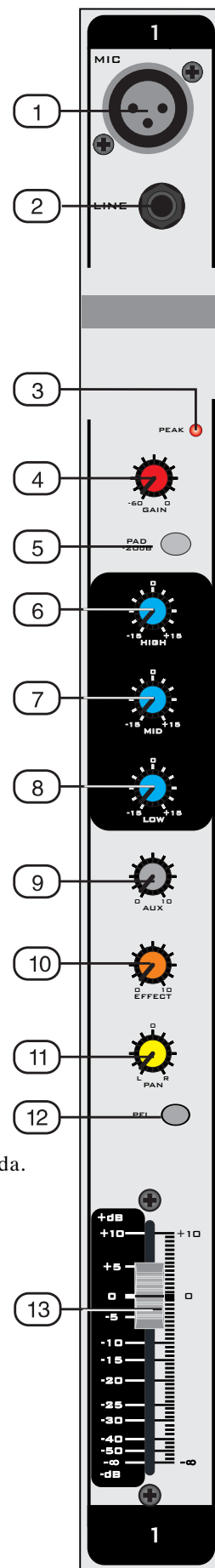
Controle de balanço (Pan) individual por canal.
Com esse controle, pode ser enviado o sinal de entrada para apenas a saída esquerda, direita ou ambas as saídas.

12. PFL

Você pode monitorar o sinal do canal em que o interruptor PFL está ligado "ON" utilizando um PHONE.

13. Canal FADER

Este tem função de ajustar o volume de ligação de sinal em cada canal e ajustar o volume da reprodução, juntamente com fader.



B. SEÇÃO MASTER

13. Nível de efeito (EFFECT LEVEL)

Usando esse controle, você pode ajustar o nível do sinal de repetição de efeito de voz e efeito externo.

14. MAIN FADER DE SAÍDA (ESQUERDA/DIREITA)

Este é um fader mestre para ajuste do volume de saída esquerda/direita.

15. Repetição (REPEAT)

Este é usado para ajustar frequência de repetição de efeito de voz.

16. DISPLAY

Por favor, pressione as teclas para cima (UP) e para baixo (DOWN), e será obtido o efeito Delay perfeito que você precisa. (Ver pág. 9 em especificações).

17. EFFECT SEND.

Este é usado para ajustar o volume de efeito de voz.

18. POWER LED.

O Power Led ficará aceso quando o mixer estiver ligado.

19. INDICADOR DE NÍVEIS DE SAÍDA.

Este medidor de nível mostra os níveis de saída direita e esquerda sobre o modo de operação, portanto, você pode ver as condições de saída através desta indicação de nível master.

20. +48V

O LED acenderá quando a alimentação fantasma (Phantom Power) for ligada.

21. NÍVEL USB.

Neste controle, pode ser ajustado o nível de volume da porta USB.

22. AUXILIAR OUT

Neste controle, pode ser ajustado o nível de volume de saída AUX. OUT.

23. AUXILIAR IN

Neste controle, pode ser ajustado o nível de volume de entrada AUX. IN.

C. SEÇÃO SAÍDA DE MIXER

24. CONECTORES DE SAÍDA MASTER ESTÉREO

ESQUERDO (LEFT), DIREITO (RIGHT).

Estas são as conexões de saídas Master esquerda (Left) e direita (right) paralelas com conectores opcionais XLR ou P10 1/4.

25. AUXILIAR STEREO OUT e IN

Esta saída (OUT), e esta entrada (IN) podem ser usadas para conectar efeitos externos.

26. PORTA USB.

Porta para dispositivos de armazenamento de dados USB (PenDrive, Mp3-4 Player).

27. SAÍDA PARA FONES.

Esta saída é utilizada para uso de fones para monitoramento de saída master ou entradas individuais por canal.

28. CONTROLE DE VOLUME PHONE.

Controle de volume master para o monitor. Sinal de saída do PFL para o fone de ouvido.

29. PFL

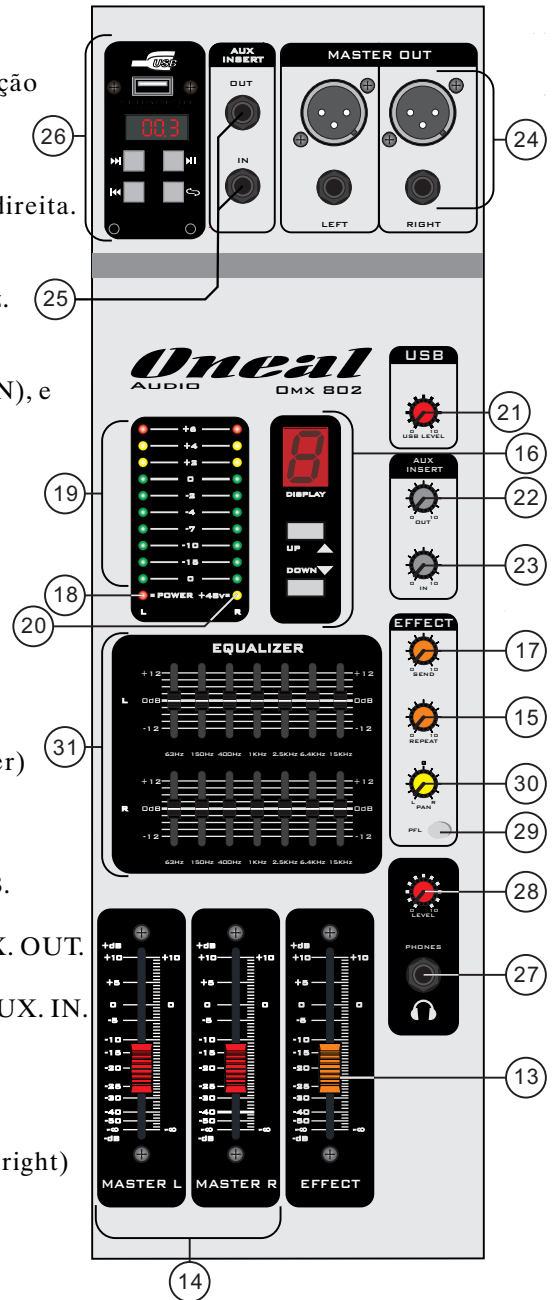
Quando você deseja monitorar o som de efeito de voz e do efeito externo, você pode ajustar este controle através do fone de ouvido.

30. PAN

Esta tem uma função que distribui o nível do canal entre os canais esquerdo e direito e pode ser utilizado para efeito de som estéreo.

31. EQUALIZADOR GRÁFICO STEREO

2x7 - equalizador para controle de tom de saída em cada frequência, para uma qualidade de som de alta precisão.



SEÇÃO DE ENERGIA

32. INTERRUPTOR DE ENERGIA

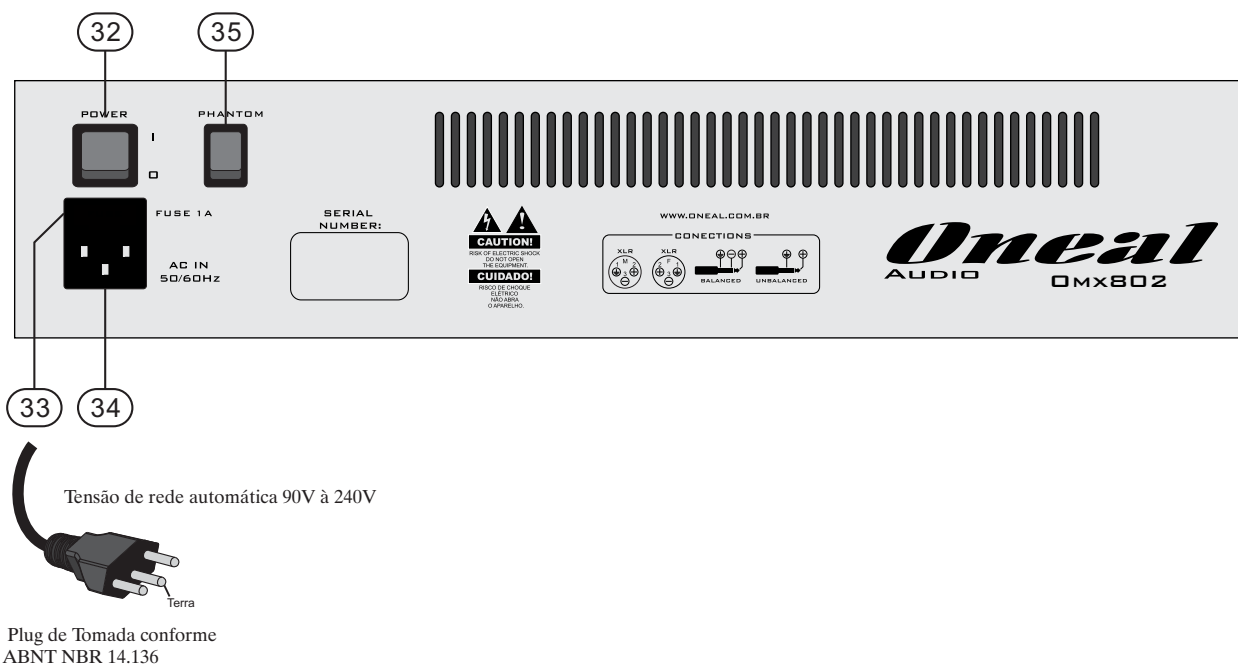
Quando pressionado na posição ligado, o LED (Ver no item, 18) será ativado;

33. FUSÍVEL DE PROTEÇÃO

Este fusível protege seu aparelho contra variações de rede ou algum problema interno. Se ao ligar o aparelho o led verde não acender, troque o fusível pelo sobressaltante que acompanha o aparelho, caso o problema persista, procure uma assistência técnica autorizada. Nunca substitua este fusível por outro de amperagem diferente.

34. ENTRADA PARA CABO DE ALIMENTAÇÃO AC - TENSÃO DE REDE AUTOMÁTICA 90V À 240V.

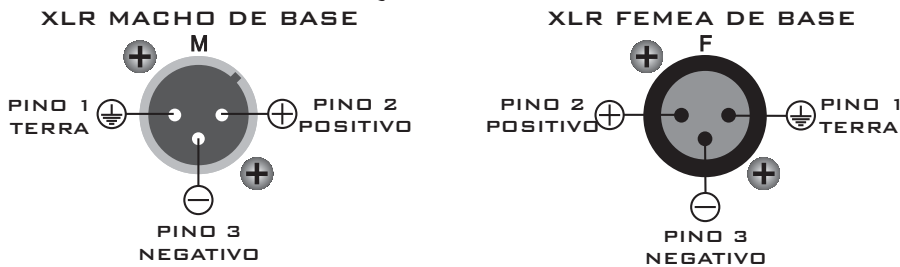
35. CHAVE PARA LIGAÇÃO DE ALIMENTAÇÃO PHANTOM POWER.



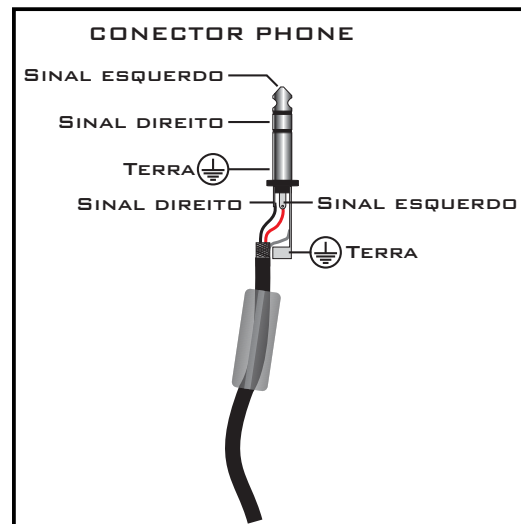
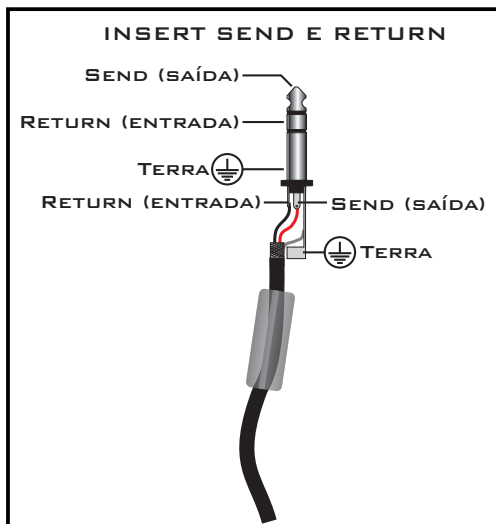
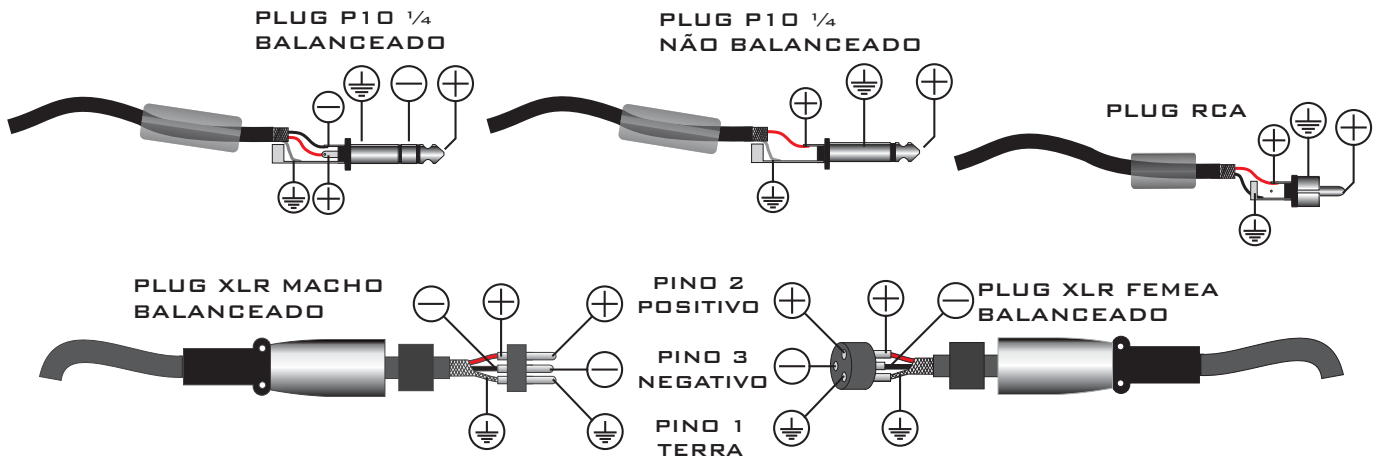
INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

- 1 - Procure instalar seu aparelho conforme solicitado abaixo, pois seu bom funcionamento depende da sua instalação e seu uso;
- 2 - Quando o ambiente estiver muito úmido ou sujo, preferencialmente não utilize o aparelho. Caso necessário mude-o para um local mais seco e limpo;
- 3 - A temperatura ambiente não poderá exceder 50°C (cinquenta graus centígrados), caso isso ocorra, deverá ser providenciado ar condicionado;
- 4 - Nunca aplique nas entradas do mixer um sinal proveniente da saída de um amplificador, isto certamente ocasionará a destruição dos circuitos de entrada.

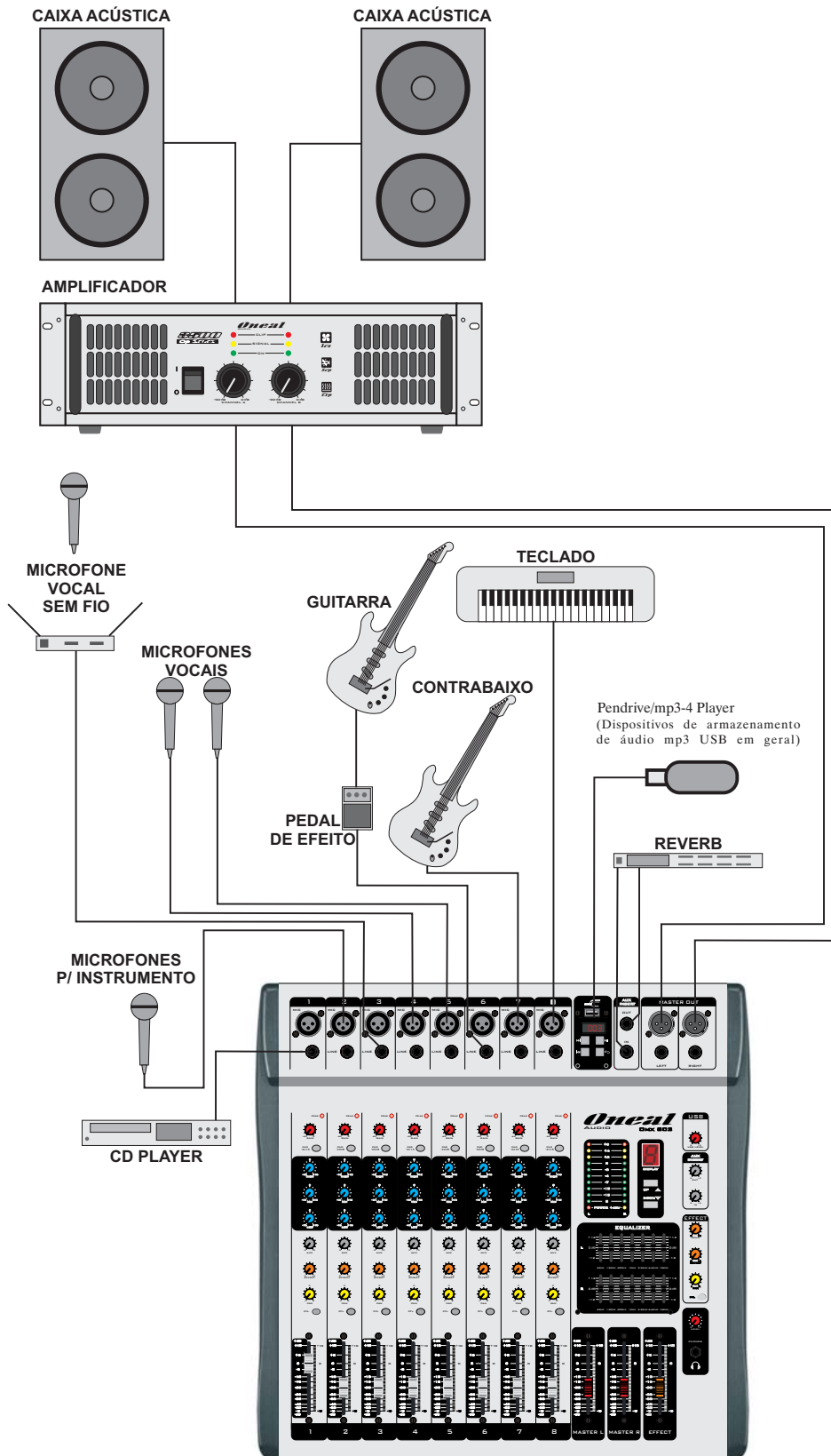
CONFIGURAÇÃO DOS CONECTORES



CONFIGURAÇÃO DE LIGAÇÃO DOS CONECTORES NA CONFECCÃO DOS CABOS



EXEMPLO DE LIGAÇÃO



Obs: Para instrumentos passivos utilizar entrada MIC e para ativos utilizar a entrada LINE.

ESPECIFICAÇÕES OMX602 OMX802 OMX1202 OMX1602

| | | | | |
|---|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| SENSIBILIDADE DE ENTRADA (MIC) | -80dB / -36dB | -80dB / -36dB | -80dB / -36dB | -80dB / -36dB |
| SENSIBILIDADE DE ENTRADA (LINE) | -54dB / -10dB | -54dB / -10dB | -54dB / -10dB | -54dB / -10dB |
| SENSIBILIDADE DE ENTRADA (EFFECT) | -20dB | -20dB | -20dB | -20dB |
| SENSIBILIDADE DE ENTRADA (Cd/DVD/MP3-4) | -22dB | -22dB | -22dB | -22dB |
| NÍVEL DE SAÍDA MASTER MÁXIMO | 22dB | 22dB | 22dB | 22dB |
| NÍVEL DE SAÍDA AUX. MÁXIMO | 20dB | 20dB | 20dB | 20dB |
| NÍVEL DE SAÍDA REC OUT MÁXIMO | -10dB | -10dB | -10dB | -10dB |
| POTÊNCIA DE SAÍDA PHONES | 100mW / 40Ω | 100mW / 40Ω | 100mW / 40Ω | 100mW / 40Ω |
| LED INDICADOR DE PICO (PEAK) | -3dB / 17dB | -3dB / 17dB | -3dB / 17dB | -3dB / 17dB |
| RELAÇÃO SINAL/RUÍDO (NOISE) | -85dB / 4dB (MAIN OUT) | | | |
| DISTORÇÃO HARMÔNICA (THD) -3dB | <0,003% 1kHz | <0,003% 1kHz | <0,003% 1kHz | <0,003% 1kHz |
| RESPOSTA DE FREQUÊNCIA | 20Hz à 30KHz | 20Hz à 30KHz | 20Hz à 30KHz | 20Hz à 30KHz |
| CONTROLE DE GRAVES (LOW) | +/- 15dB 100Hz | +/- 15dB 100Hz | +/- 15dB 100Hz | +/- 15dB 100Hz |
| CONTROLE DE MÉDIOS (MID) | +/- 15dB 2,5KHz | +/- 15dB 2,5KHz | +/- 15dB 2,5KHz | +/- 15dB 2,5KHz |
| CONTROLE DE AGUDOS (HIGH) | +/- 15dB 12KHz | +/- 15dB 12KHz | +/- 15dB 12KHz | +/- 15dB 12KHz |
| RECURSO PFL | SIM | SIM | SIM | SIM |
| TENSÃO DE REDE AUTOMÁTICA | 90V - 240V | 90V - 240V | 90V - 240V | 90V - 240V |
| CONSUMO MÁXIMO | 18W | 20W | 25W | 30W |
| ALTURA | 130mm | 130mm | 130mm | 130mm |
| LARGURA | 420mm | 500mm | 630mm | 780mm |
| PROFUNDIDADE | 470mm | 470mm | 470mm | 470mm |
| PESO LÍQUIDO | 6,5Kg | 7,5Kg | 9,0Kg | 11,5Kg |

ESPECIFICAÇÃO EFEITO DELAY

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| PRESET | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | A | B | C | D | E | F |
| TEMPO | 16,4ms | 32,8ms | 49,2ms | 65,6ms | 81,9ms | 98,3ms | 114,7ms | 131,1ms | 147,5ms | 163,9ms | 180,3ms | 196,7ms | 212,9ms | 229,3ms | 245,7ms | 262,1ms |

ADVERTÊNCIA!

ESTE APARELHO PROPAGA ONDAS SONORAS ACIMA DE 85 DECIBÉIS PODENDO CAUSAR DANOS AUDITIVOS.

NR 15 - Anexo 1



Obs: Devido às buscas e investimentos constantes que a ONEAL faz em tecnologia e desenvolvimento para melhoria de seus produtos, as especificações aqui constadas poderão ser modificadas sem prévio aviso.

Garantia: 01 ano na montagem e 06 meses nos componentes.

CERTIFICADO DE GARANTIA

INSTRUÇÕES PARA UM BOM USO

- Antes de ligar este aparelho, leia com bastante atenção o manual do proprietário, pois nele encontrará respostas para a maioria de suas dúvidas;

Com o bom uso, temos a certeza que nossos aparelhos lhe proporcionarão excelentes resultados bem como tranquilidade, satisfação e confiança, pois todos nossos produtos são testados durante horas nos mais severos regimes antes de serem aprovados para o mercado. Por isso temos certeza que quando você comprar um aparelho da marca ONEAL, estará adquirindo um dos equipamentos mais confiáveis do mercado.

INFORMAÇÕES E NORMAS SOBRE A GARANTIA

A ONEAL garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação pelo prazo de 12 meses (1 ano) a contar da data de emissão da Nota Fiscal de compra para o primeiro adquirente.

Todas as peças mecânicas externas como: Pintura, Cabos, gabinetes, knobs e partes plásticas, possuem somente garantia legal de 90 dias, contados à partir da data de emissão da Nota Fiscal de compra para o primeiro adquirente.

Ao constatar qualquer defeito, o consumidor deverá procurar o posto de assistência técnica autorizada mais próximo. Somente o assistente técnico autorizado poderá examinar e reparar o produto. Ou entre em contato em um de nossos canais de contato do website www.oneal.com.br (destino: Assistência técnica) ou pelo e-mail assistenciatecnica@oneal.com.br.

Durante o prazo de garantia as peças e os componentes eventualmente defeituosos serão substituídos gratuitamente, bem como a mão de obra.

Gastos com transporte e entrega quando forem enviados aos nossos serviços autorizados para assistência técnica serão por conta e risco do comprador.

1. Excluem-se da garantia as hipóteses a seguir expressas:

- Acidentes da natureza;
- Defeitos decorrentes do desgaste natural do produto;
- A negligência e o mau uso pelo instalador / consumidor;
- Se o defeito for ocasionado por intervenção de pessoa não capacitada para a instalação ou não autorizada pelo fabricante para o reparo do produto;
- Se o produto for ligado à rede elétrica com voltagem imprópria;
- Se o produto tiver sofrido avarias durante o transporte, descargas elétricas, inundações, exposição a umidade ou qualquer outro resultante de caso fortuito, ou força maior;
- Trilhas de placas e potenciômetros quebrados.
- Queima de alto falante por excesso de distorção (mau uso)
- Corrosão, ferrugem, maresia, umidade ou líquidos derramados no aparelho.

2. Esta garantia fica anulada quando:

- O cartão de garantia não for preenchido corretamente e nem enviado à fábrica ou ao revendedor autorizado no prazo máximo de 15 (quinze) dias a partir da data da compra;
- Expirar o período normal de validade da garantia;
- O cartão de garantia for alterado, deformado ou rasurado por qualquer motivo;
- Qualquer parte deste equipamento for alterada sem a permissão ou conhecimento da fábrica;
- O aparelho for aberto ou apresentar sinais que indiquem que o equipamento foi violado, modificado ou alterado por qualquer pessoa não autorizada pela fábrica;
- O número de série e/ou o lacre de garantia forem removidos ou alterados.

Atenção

A indústria não se responsabilizará caso aparelhos deixados nas lojas e revendedoras não forem encaminhados em prazo hábil à Assistência Técnica Autorizada, para que sejam efetuados os procedimentos de conserto e retornar no prazo total de trinta (30) dias ao consumidor.

A Oneal se responsabilizará somente após a abertura da ordem de serviços dos postos autorizados.

A Oneal reserva-se o direito de, a qualquer tempo, revisar, alterar ou descontinuar os produtos, inclusive as condições aqui descritas, sem que incorra qualquer responsabilidade ou obrigação para com a assistência técnica, revendedor, comprador ou terceiros

CARTÃO DE GARANTIA

Obrigado por adquirir este produto de nossa fabricação. Temos certeza que ele lhe proporcionará anos de entretenimento com o Máximo de confiabilidade. Para a sua maior tranquilidade, recomendamos que preencha os detalhes pertinentes que seguem abaixo:

NOME:.....

ENDEREÇO:.....

CIDADE:.....UF:.....CEP:.....

TELEFONE:.....FAX:.....

CELULAR:.....E-mail:.....

NOME DA LOJA ONDE ADQUIRIU:.....

VENDEDOR:.....

O QUE O LEVOU A ADQUIRIR NOSSOS PRODUTOS:.....

.....

QUAIS APARELHOS VOCÊ ADQUIRIU JUNTO COM ESTE:.....

.....

O QUE MAIS LHE IMPRESSIONOU EM NOSSOS PRODUTOS:.....

.....

QUAL A SUA OPINIÃO A RESPEITO DE NOSSOS PRODUTOS:.....

.....

DESEJA RECEBER CORRESPONDÊNCIAS DA FÁBRICA?.....

OUTRAS INFORMAÇÕES QUE JULGUE NECESSÁRIAS:.....

.....

CAIXA POSTAL: 751

CEP: 86806-430

Oneal

AUDIO

PROJETADO E DESENVOLVIDO NO BRASIL
PRODUZIDO NA R.P.C.

IMPORTADO POR:
OPEN ELETRO ACÚSTICA LTDA
03.820.825/0001-40
RUA ELIZEU CILIÃO DE MOURA, 611
PQ. IND. ZONA NORTE - CEP: 86806-430
APUCARANA - PR

VERSION 1.5