

Oneal AUDIO

PROCESSADOR DE AUDIO PROFISSIONAL

ODP 408



MANUAL DE INSTRUÇÕES
E
CERTIFICADO DE GARANTIA

V1.0

Especificações de segurança

Antes de usar o dispositivo, leia atentamente as instruções deste manual.

De acordo com as recomendações ou advertências nas instruções, os danos ou redução de desempenho do equipamento causados por operação incorreta serão reduzidos.

*Este dispositivo serve como estágio de processamento de sinal de entrada e não pode acionar o alto-falante de alta potência.

*Tenha cuidado para evitar que o cabo de alimentação seja pressionado por objetos pesados. Em particular, preste atenção ao plugue do cabo de alimentação, tomada do dispositivo e tomada conveniente. Não puxe o cabo de alimentação.

* Não use próximo a fontes de água, como banheiras, pias, pias de cozinha, porões úmidos, piscinas, etc.

*o dispositivo deve estar longe de fontes de calor. Exemplos: radiadores, resistências de aquecimento, fogões diversos e outros dispositivos de aquecimento.

* Deve-se tomar cuidado para evitar que itens ou água caiam no núcleo interno da máquina, o que pode causar um curto-circuito elétrico no dispositivo.

*Não use soluções voláteis. Tais como: álcool, diluente de tinta, gasolina, óleo volátil, como produto de limpeza, use um pano limpo e seco.

*em caso de inatividade ou armazenamento de longo prazo, coloque a embalagem plástica original na caixa de embalagem para manter o ambiente seco e ventilado.

Aviso: A fonte de alimentação deste dispositivo é AC R80V-240V, e se 50Hz-60Hz exceder a faixa, o dispositivo será danificado devido ao mau funcionamento. Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, não coloque o equipamento em um ambiente úmido ou molhado.



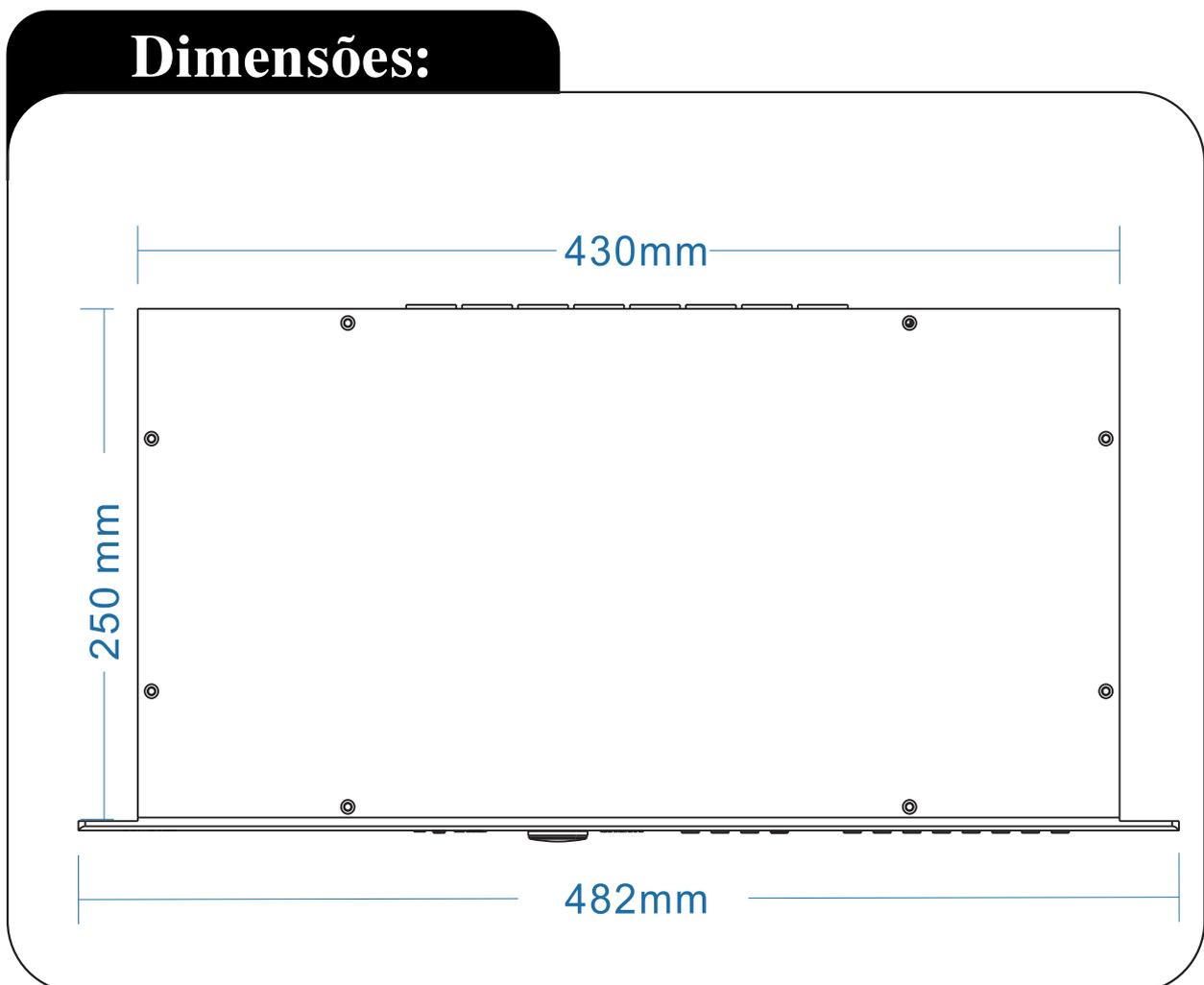
Índice

| | |
|---|----------|
| Índice ----- | 1 |
| Características ----- | 2 |
| Painel frontal e traseiro e introdução da função ----- | 3 |
| Configurações do sistema ----- | 4-5 |
| Configurações do canal de entrada----- | 6-7 |
| Configurações do canal de saída----- | 8 |
| As configurações online ----- | 09 |
| Especificação ----- | 10 |
| Operação de conversão chinês/inglês ----- | 11 |
| organização e coordenação (operações em cascata) ----- | 12 |
| Descrição do protocolo de controle central ----- | 13/14/15 |

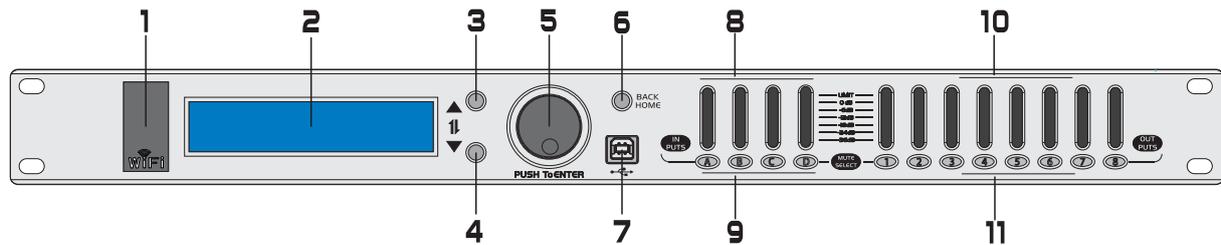
Características:

O ODP408 adota o mais recente processador SHARC de quarta geração ADSP21489 ADI, roteamento embutido / ganho(Gain) / atraso(Delay)/ limitador(Limiter) / mudo (Mute) / equalizador paramétrico /equalizador gráfico / filtro passa-baixa (low pass) e passa alta (High pass)/filtro passa-tudo (all-pass), fase, e muitos outros algoritmos de áudio. Taxa de amostragem de 96 KHz e conversão digital para analógico, 4 entradas 8 saídas que podem ser definidas para uma variedade de modos de trabalho. Display LCD. Possui WIFI/RS485 e unidade de interface de controle USB onde pode ser conectado com o software de controle via PC. Controle de painel simples e intuitivo, modo de bloqueio com senha de painel/engenharia, reconhecimento automático de modelo, alternância livre entre diferentes tipos de filtros de saída, adição de filtro de passagem total de 90 graus / 180 graus, coordenação intuitiva e cópia de canal, função ao lado do PC, traz uma melhor experiência de interação humano-computador.

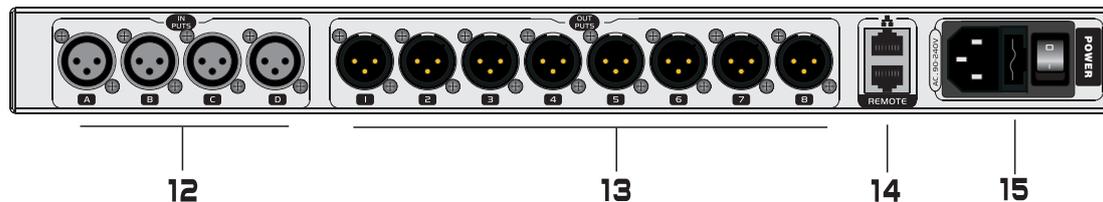
Dimensões:



Painel Frontal



Painel Traseiro



- 1 - Wifi
- 2 - Lcd.
- 3 - Tecla para cima: Após entrar no sub-menu, pressionando-a irá navegar entre as opções acima.
- 4 - Tecla para baixo: Após entrar no sub-menu, pressionando-a irá navegar entre as opções abaixo.
- 5 - Encoder: Girando o encoder é possível navegar entre as opções do menu, pressionando-o, é possível selecionar a opção do menu . Na tela inicial pressionando-o é possível silenciar (Mute) a unidade completamente.
- 6 - Botão de entrada e saída rápida dos menus.
- 7 - Interface USB online: Esse é o conector a de ligação do cabo USB junto ao PC/Notebook para uso do software de controle.
- 8 - V.U. de indicação do nível de sinal de entrada.
- 9 - Pressione e segure (3s) para entrar no modo de edição do canal de entrada ou pressione e solte rapidamente para silenciar o canal de entrada.
- 10 - V.U. de indicação do nível de sinal de saída.
- 11 - Pressione e segure (3s) para entrar no modo de edição do canal de saída ou pressione e solte rapidamente para silenciar o canal de saída.
- 12 - Conectores de entrada de sinal.
- 13 - Conectores de saída de sinal.
- 14 - Interface online Rs485
- 15 - Entrada de alimentação e interruptor.

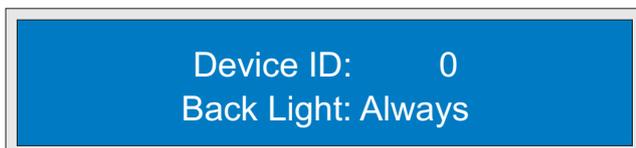
Configurações de sistema

Esta instrução aplica-se apenas às operações no painel frontal. O botão BACK HOME  pode definir o menu do sistema nativo. Pressione a tecla e o seguinte menu irá aparecer. Gire o encoder e selecione: 5 opções para configuração/ Set /scene /wifi /bloqueio (Lock) /info (informação):



set

Gire o encoder para selecionar a opção de configuração. Pressione o codificador para configurar a máquina da seguinte forma:



1. Defina o ID do dispositivo (de 1 à 255) e o RS485 online precisa ser correspondente.
2. O tempo de exibição da luz de fundo (back light) pode ser ajustado de 20 segundos à sempre ligado.



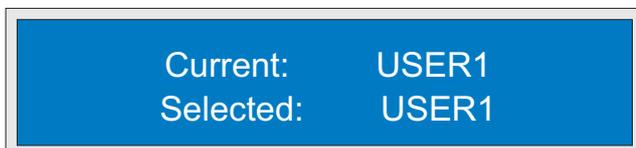
3. Se desejar restaurar as configurações de fábrica.
4. Salve a modificação da configuração e ela será lembrada na próxima vez que for ligada.



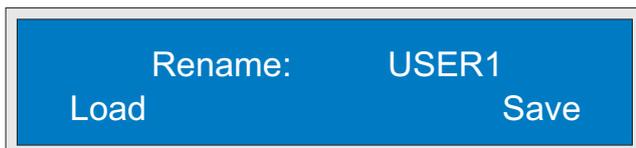
scenario

Scenário (Scene)

O codificador gira a opção de seleção de cena. Pressione para definir a cena da seguinte forma



1. Gire o encoder para selecionar a cena desejada no momento.
2. A opção de chamada é usada para confirmar o cenário selecionado



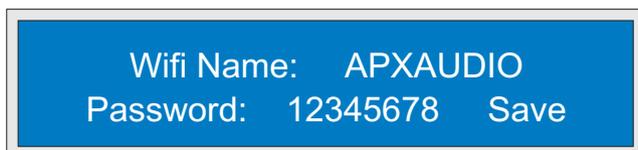
3. Você pode renomear a cena atual.
4. Salve o estado da cena ou renomeie a chamada atual.

Configurações de sistema



Wifi

Girar o encoder para selecionar a opção de Wifi. Pressione o codificador para definir a rede a seguir:

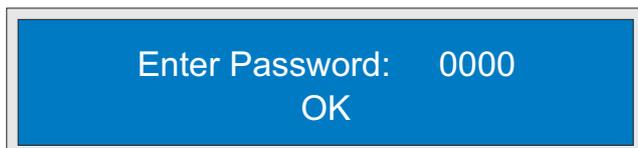


1. Modifique o nome do WIFI local.
2. Defina a senha da conexão WIFI.
3. Salve as alterações.



Lock

Girar o encoder para selecionar a opção de bloqueio (Lock). Pressione o encoder para definir o item de bloqueio da seguinte forma:



1. Gire o encoder para selecionar a posição da senha.
2. Pressione e gire o encoder para selecionar o número desejado.
3. Pressione o encoder novamente para confirmar a seleção.
4. Repita a senha de 4 dígitos.
5. Após selecionar e confirmar, pressione o encoder e modifique a senha com sucesso.



Informação

Gire o encoder para selecionar a opção de informação. Pressione o encoder para consultar o número da versão atual do software.



No menu de configurações do sistema, você insere diretamente as configurações do canal, precisa voltar para a página.

Configurações do canal de entrada

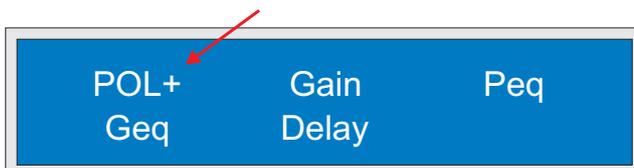
O módulo de algoritmo nativo é o mesmo em relação a cada canal de entrada e a cada canal de saída, claro, o canal de saída adicionará mais módulos funcionais, vamos começar com o canal de entrada A.

Pressione e segure a tecla A (A), para abrir o menu de algoritmo da entrada do canal A. Gire o encoder e selecione as cinco opções funcionais a seguir: Fase (POL+)/ganho/parâmetro/diagrama/atraso:



Fase

Girar o encoder para selecionar a opção de fase. Pressionar o codificador pode alternar diretamente o sinal de entrada de 0 a 180 graus.

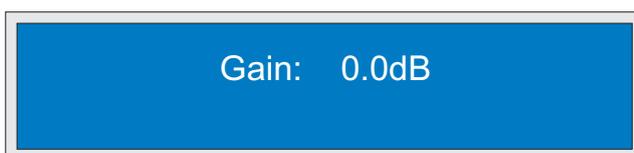


1. A opção de fase pode ser alterada pressionando o encoder repetidamente no estado selecionado.



Ganho

Gire o codificador para selecionar a opção de ganho, pressione o codificador para abrir a interface de ajuste de ganho



1. Gire o codificador para definir o ganho do canal atual.

Configurações do canal de entrada



Paramétrico

Gire o encoder para selecionar as opções de parâmetro (Peq). Pressione o codificador para definir a equalização do parâmetro da seguinte forma:



A tecla para cima e para baixo alterna cada subitem.

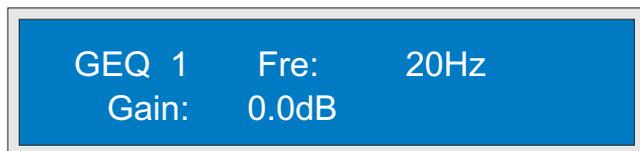


1. Cada canal de entrada tem 10 parâmetros de EQ que podem ser ajustados.
2. Frequência 20-20 KHz opcional.
3. Faixa de valor Q: 28,85-04044.
4. Alcance de ganho 20dB, 0,1 passo.



Gráfico

Girar o encoder para selecionar as opções gráficas. Pressione o codificador para definir a equalização gráfica da seguinte forma.



A tecla para cima e para baixo alterna cada subitem de saldo.



1. Cada canal de entrada possui 31 seções de EQ de equalização gráfica que podem ser ajustadas.
2. Frequência 20-20 KHz.
3. Alcance de ganho 20dB, 0,1 passo.



Atraso de tempo (delay)

A rotação do encoder seleciona a opção de atraso. O encoder pode definir os parâmetros de atraso.



1. Insira o tempo de atraso máximo de cada canal até 1S.

O botão de silenciamento (mute) do canal e a tecla de edição são compartilhados. A luz normal é silenciada (mute) se estiver piscando está no estado de edição

Configurações do canal de saída

Comparado com o canal de entrada, o canal de saída adiciona os algoritmos de mixagem / hi-low pass / compressão. Então esta seção explica apenas o menu de mixagem / hi-low pass / compressão, e o modo de operação é o mesmo das entradas.



Mistura

Gire o encoder para selecionar as opções de mixagem, pressione o encoder para definir o roteamento do canal.



A tecla para cima e para baixo alterna os 4 canais de entrada da mixagem.



A chave indica por qual canal de sinal o canal de saída atual é inserido. Por exemplo, apenas insira A: open, its. Ele o desliga, indicando que o sinal atual do canal 1 de saída está vindo da entrada do canal A.



Passa alta e baixa (hi-pass / Low-pass)

Gire o encoder para selecionar a opção alto-baixo (high-Low), pressione o encoder para definir os parâmetros de divisão de frequência.



A tecla para cima e para baixo alterna cada subitem da passagem alta e baixa.



1. Selecione se o filtro atual é passa-alta ou passa-baixa.
2. Defina o ponto de divisão de frequência da passagem alta e baixa.
3. Selecione o tipo de filtro e a inclinação do passa-alto-baixo.



O Compressor

A rotação do encoder seleciona as opções de compactação. o encoder rotativo pode comprimir ou limitar o canal de saída.



A tecla para cima e para baixo alterna a compactação de cada sub item

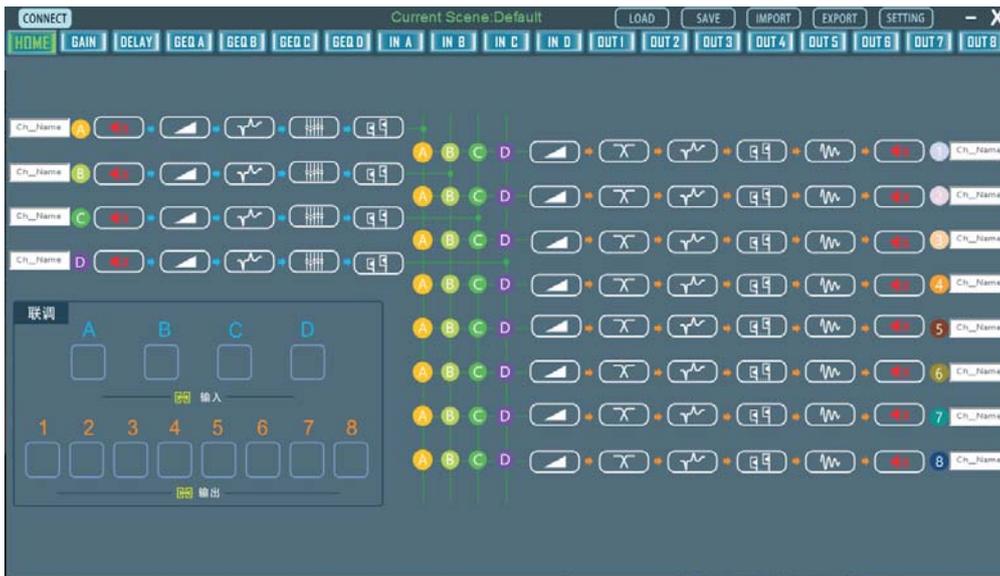
1. Defina o nível de limite de saída do canal.
2. Defina os tempos de inicialização e recuperação.
3. Defina a taxa de compressão apropriada e o limite de amplitude pode ser definido como inf:1.

O botão de silenciar (Mute) do canal e a tecla de edição são compartilhados. A luz normal é silenciar (mute) e ao piscar está no estado de edição.

As configurações on-line

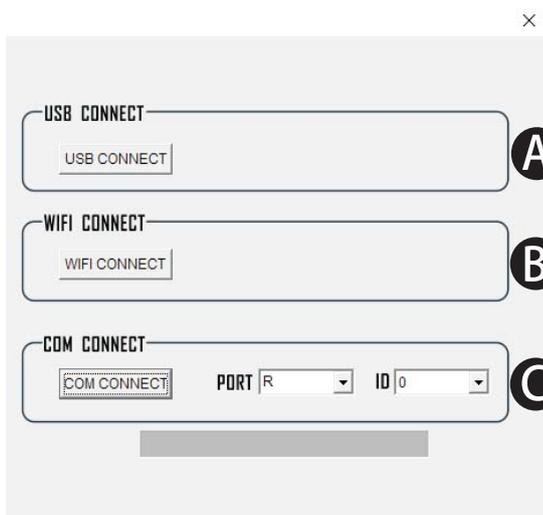
Os ODP408 estão equipados com software de controle de PC, que permite o controle remoto através das portas WIFI/RS485/USB. A operação do PC é mais intuitiva e rápida.

Interface de controle pelo computador



Interface on-line

Abra o software e clique no botão "Online" no canto superior esquerdo para abrir a opção online.



A. Conexão de porta USB opcional, que não requer driver, plug and play.

B. Conexão wi-fi, adequada para uso do laptop, use a placa de rede wireless do laptop, pesquise o wi-fi desta máquina, online, para evitar o cabeamento.

C. RS485 online, adequado para controle à distância do local, podendo ser em cascata múltipla, preste atenção na configuração e seleção de ID. Após o acesso online, o botão [online] ficará verde e os dados da máquina serão carregados para o PC de forma síncrona. Neste momento, o painel da máquina não será mais controlável.

Especificações ODP408

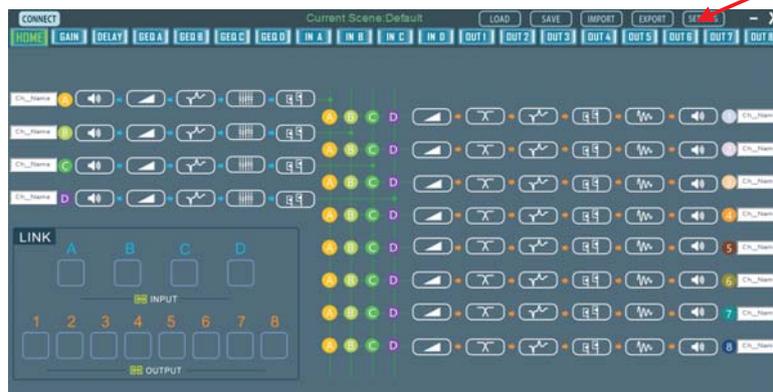
| ESPECIFICAÇÕES | PARÂMETROS |
|---------------------------------------|--|
| RESPOSTA DE FREQUÊNCIA | ±0.5dB 20Hz à 20KHz |
| FAIXA DINÂMICA | >110dB 20Hz-20KHz. Excluindo a carga |
| S/N | > 105dB |
| THD + N | <0,01% @ 1KHz |
| MÁXIMO NÍVEL DE SAÍDA | > +20dB |
| GANHO DE ENTRADA | -80dB to +20dB |
| GANHO DE SAÍDA | -80dB to +20dB |
| IMPEDÂNCIA DE ENTRADA | >10K ohm. XLR de entrada |
| IMPEDÂNCIA DE SAÍDA | <60 ohms. XLR de saída |
| EQUALIZADOR GRÁFICO | Entrada de 31 seguimentos por canal |
| EQUALIZAÇÃO DE PARÂMETROS | Entrada de 10 seguimentos por canal |
| TIPO DE FILTRO PASSA ALTA (HIGH PASS) | Nike/Bessel/Butterworth/Slope 12/24/36/48 |
| TIPO DE FILTRO PASSA BAIXA (LOW PASS) | Nike/Bessel/Butterworth/Slope 12/24/36/48 |
| ATRASO (DELAY) DE ENTRADA | 1000ms por canal |
| ATRASO (DELAY) DE SAÍDA | 1000ms por canal |
| EQUALIZAÇÃO DE SAÍDA | 10 segmentos por canal, parâmetro de suporte/quadro alto/baixo/filtro de passagem completa |
| LIMITER DE SAÍDA | Limite / tempo de inicialização / tempo de recuperação / taxa de compactação totalmente aberta |
| CONTROLE MUDO (MUTE) | Controle por canal de entrada e saída |
| CONTROLE DE FASE | Entrada / Saída giro 0/180° por canal |
| CONTROLE ON-LINE | USB / WIFI /Rs485 três modos on-line |
| MODO DE EXIBIÇÃO | LCD |
| MEDIDOR DE NÍVEL | 7 seguimentos por canal com status indicador do limitador |
| FAIXA DE ALIMENTAÇÃO | 85V - 260V 50Hz-60Hz |
| PESO | Peso líquido 3,6Kg, peso bruto 5,2Kg |
| DIMENSÕES EXTERNAS | (46x482x250mm) excluindo interfaces |

As especificações acima estão sujeitas a alterações sem aviso prévio

Conversão inglês/chinês guia de operação

Alteração pelo software

Abra a página principal da interface do software e clique em "configuração" (Setting) no canto superior direito conforme mostra a imagem abaixo. Em seguida, clique em "Inglês" no canto superior esquerdo para converter para chinês.



Operação de conexão Wi-Fi

1-No notebook ou PC, faça a busca para encontrar Wifi.

2-Encontre o nome do ODP408 : APXAUDIO connect clique na conectar wifi do software Senha padrão: 12345678

Operações de ordenação e coordenação (em cascata)

1 - Ao lado do computador gire 485 via USB e se conecte à porta de rede na parte traseira do processador (interface RJ45, na verdade porta de controle 485) para controle e uso.

2 - Quando o processador estiver em standby, pressione o botão back/home para entrar na interface principal relacionada ao sistema. E gire a chave de codificação, selecione a interface de configuração (SET) e pressione o codificador para entrar na interface. Se o processador for um host em cascata, defina a sequência do dispositivo (1 ID) como 0 na interface de configuração e salve-a. Observe que em um sistema de concatenação de empacotamento, deve haver e pode haver apenas um ID de 0.

3 - Verifique a porta COM correspondente de 485.

1 - No computador, clique com o botão direito em "meu computador" (WIN10 para "este computador"), clique com o botão esquerdo em "gerenciamento" e depois clique com o botão esquerdo em "Gerenciador de dispositivos" ,

2 - Verifique o número COM correspondente em "porta (COM e LPT)", e selecione a porta COM correspondente quando o software de controle do PC do processador estiver conectado.

3 - Caso seja necessário agrupar e conectar, 1D deve ser configurado para 0 quando o PC estiver conectado, e então clicar em conectar.

4 - Se o controle único precisar ser restaurado, um número 1D ÚNICO pode ser definido para o processador que precisa ser usado pelo processador único e, em seguida, o PC pode ser conectado e usado novamente.

Protocolo de controle central

| Formato de dados central (taxa de transmissão 115200) | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| D0 | D1 | D2 | D3 | D4 | D5 | D6 | D7 | D8 | D9 | D10 |
| 59 | 4A | 4C | N1 | CC | N1 | N2 | N3 | 00 | XX | 5A |

Descrição do formato de comunicação:

N1: bit de endereço, 0 significa endereço de transmissão, todos os dispositivos podem receber. 1 a 255 significa endereço separado, que só pode ser recebido pelo dispositivo no endereço correspondente.

N1: Usado para representar um tipo de dado, conforme definido abaixo.

00: O tipo empacotado é mudo do canal de controle.

03: Tipo empacotado é o volume do canal de controle (N3=N4=2B, representando volume +1dB; N3=N4=2D, indicando volume -1dB).

0C: O tipo de pacote é a seleção da fonte de áudio para o canal de saída (N3=N4, os 4 bits de byte inferiores, respectivamente).

Canal de entrada correspondente Bit3:D Bit2:C Bit1:B Bit0:A).

07: O tipo empacotado é o comando de chamada.

06: Comando de salvamento do tipo empacotado.

N2: Usado para selecionar o canal de controle (salvar a chamada, o valor do byte = 00).

00 ~ 03: Significa entrada A, B, C, D.

04 ~ 0B: representa a saída 1,2,3,4,5,6,7,8 (quando N1=54 ou 64, o valor da posição é o número do grupo, e o número do grupo varia de 00 a 0C).

N3: Usado para especificar o comprimento de D9. Se for 0, D9 não sai; se for 1, D9 leva 1 byte.

ODP408 Códigos de controle
Comandos de canal mudo/não mudo(mute)**Mute**

5 9 4 A 4 C 00 CC 00 00 01 00 00 5 A/ /Entrada A Muda (Mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 01 01 00 00 5 A/ /Entrada B Muda (Mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 02 01 00 00 5 A/ /Entrada C Muda (Mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 03 01 00 00 5 A/ /Entrada D Muda (Mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 04 01 00 00 5 A/ /Saída 1 muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 05 01 00 00 5 A/ /Saída 2 muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 06 01 00 00 5 A/ /Saída 3 muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 07 01 00 00 5 A/ /Saída 4 muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 08 01 00 00 5 A/ /Saída 5 muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 09 01 00 00 5 A/ /Saída 6 muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 0A 01 00 00 5 A/ /Saída 7 muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 0B 01 00 00 5 A/ /Saída 8 muda (mute)

Não mudo (mute)

5 9 4 A 4 C 00 CC 00 00 01 00 01 5 A/ /Entrada A não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 01 01 00 01 5 A/ /Entrada B não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 02 01 00 01 5 A/ /Entrada C não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 03 01 00 01 5 A/ /Entrada D não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 04 01 00 01 5 A/ /Saída 1 não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 05 01 00 01 5 A/ /Saída 2 não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 06 01 00 01 5 A/ /Saída 3 não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 07 01 00 01 5 A/ /Saída 4 não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 08 01 00 01 5 A/ /Saída 5 não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 09 01 00 01 5 A/ /Saída 6 não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 0A 01 00 01 5 A/ /Saída 7 não muda (mute)
5 9 4 A 4 C 00 CC 00 0B 01 00 01 5 A/ /Saída 8 não muda (mute)

+1dB. -1dB**+1dB**

5 9 4 A 4 C 00 CC 02 00 01 00 2B 5 A/ /Entrada A +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 01 01 00 2B 5 A/ /Entrada B +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 02 01 00 2B 5 A/ /Entrada C +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 03 01 00 2B 5 A/ /Entrada D +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 04 01 00 2B 5 A/ /Saída 1 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 05 01 00 2B 5 A/ /Saída 2 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 06 01 00 2B 5 A/ /Saída 3 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 07 01 00 2B 5 A/ /Saída 4 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 08 01 00 2B 5 A/ /Saída 6 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 0A 01 00 2B 5 A/ /Saída 7 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 0B 01 00 2B 5 A/ /Saída 8 +1dB

-1dB

5 9 4 A 4 C 00 CC 02 00 01 00 2D 5 A/ /Entrada A +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 01 01 00 2D 5 A/ /Entrada B +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 02 01 00 2D 5 A/ /Entrada C +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 03 01 00 2D 5 A/ /Entrada D +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 04 01 00 2D 5 A/ /Saída 1 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 05 01 00 2D 5 A/ /Saída 2 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 06 01 00 2D 5 A/ /Saída 3 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 07 01 00 2D 5 A/ /Saída 4 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 08 01 00 2D 5 A/ /Saída 6 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 0A 01 00 2D 5 A/ /Saída 7 +1dB
5 9 4 A 4 C 00 CC 02 0B 01 00 2D 5 A/ /Saída 8 +1dB

Protocolo de controle central

Seleção da fonte de áudio do canal

// x x A seleção numérica é a seguinte:
// x x = 00: Não selecionada a entrada de áudio
// x x = 01: Selecione a entrada A
// x x = 02: Selecione a entrada B
// x x = 03: Selecione a entrada A,B
// x x = 04: Selecione a entrada C
// x x = 05: Selecione a entrada A,C
// x x = 06: Selecione a entrada B,C
// x x = 07: Selecione a entrada A,B,C
// x x = 08: Selecione a entrada D
// x x = 09: Selecione a entrada A,D
// x x = 0A: Selecione a entrada B,D
// x x = 0B: Selecione a entrada A,B,D
// x x = 0C: Selecione a entrada C,D
// x x = 0D: Selecione a entrada A,C,D
// x x = 0E: Selecione a entrada B,C,D
// x x = 0F: Selecione a entrada A,B,C,D
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 04 01 00 x x 5 A/ /Saída 1 seleciona a entrada
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 05 01 00 x x 5 A/ /Saída 2 seleciona a entrada
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 06 01 00 x x 5 A/ /Saída 3 seleciona a entrada
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 07 01 00 x x 5 A/ /Saída 4 seleciona a entrada
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 08 01 00 x x 5 A/ /Saída 5 seleciona a entrada
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 09 01 00 x x 5 A/ /Saída 6 seleciona a entrada
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 0A 01 00 x x 5 A/ /Saída 7 seleciona a entrada
5 9 4 A 4 C 00 CC 0C 0B 01 00 x x 5 A/ /Saída 8 seleciona a entrada

A chamada de dados

5 9 4 A 4 C 00 CC 07 00 00 00 5 A/ /Chame o padrão
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 01 00 00 5 A/ /Chame 1
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 02 00 00 5 A/ /Chame 2
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 03 00 00 5 A/ /Chame 3
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 04 00 00 5 A/ /Chame 4
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 05 00 00 5 A/ /Chame 5
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 06 00 00 5 A/ /Chame 6
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 07 00 00 5 A/ /Chame 7
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 08 00 00 5 A/ /Chame 8
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 09 00 00 5 A/ /Chame 9
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 0A 00 00 5 A/ /Chame A
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 0B 00 00 5 A/ /Chame B
5 9 4 A 4 C 00 CC 07 0C 00 00 5 A/ /Chame C

Salve os dados

5 9 4 A 4 C 00 CC 06 01 00 00 5 A/ /Save 1
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 02 00 00 5 A/ /Save 2
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 03 00 00 5 A/ /Save 3
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 04 00 00 5 A/ /Save 4
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 05 00 00 5 A/ /Save 5
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 06 00 00 5 A/ /Save 6
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 07 00 00 5 A/ /Save 7
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 08 00 00 5 A/ /Save 8
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 09 00 00 5 A/ /Save 9
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 0A 00 00 5 A/ /Save 10
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 0B 00 00 5 A/ /Save 11
5 9 4 A 4 C 00 CC 06 0C 00 00 5 A/ /Save 12

CERTIFICADO DE GARANTIA

INSTRUÇÕES PARA UM BOM USO

- Antes de ligar este aparelho, leia com bastante atenção o manual do proprietário, pois nele encontrará respostas para a maioria de suas dúvidas;

Com o bom uso, temos a certeza que nossos aparelhos lhe proporcionarão excelentes resultados bem como tranquilidade, satisfação e confiança, pois todos nossos produtos são testados durante horas nos mais severos regimes antes de serem aprovados para o mercado. Por isso temos certeza que quando você comprar um aparelho da marca ONEAL, estará adquirindo um dos equipamentos mais confiáveis do mercado.

INFORMAÇÕES E NORMAS SOBRE A GARANTIA

A ONEAL garante este produto contra eventuais problemas de fabricação pelo prazo de 3 meses (90 dias) Garantia Contratual, à partir da data de emissão da nota fiscal de compra para o primeiro adquirente, sendo lhe garantido ainda o acréscimo de garantia legal de 90 dias, totalizando 6 meses.

Todas as peças mecânicas externas como: Pintura, Cabos, gabinetes, knobs e partes plásticas, possuem somente garantia legal de 90 dias, contados à partir da data de emissão da Nota Fiscal de compra para o primeiro adquirente.

Ao constatar qualquer defeito, o consumidor deverá procurar o posto de assistência técnica autorizada mais próximo. Somente o assistente técnico autorizado poderá examinar e reparar o produto. Ou entre em contato em um de nossos canais de contato do website www.oneal.com.br (destino: Assistência técnica) ou pelo e-mail assistenciatecnica@oneal.com.br.

Durante o prazo de garantia as peças e os componentes eventualmente defeituosos serão substituídos gratuitamente, bem como a mão de obra.

Gastos com transporte e entrega quando forem enviados aos nossos serviços autorizados para assistência técnica serão por conta e risco do comprador.

1. Excluem-se da garantia as hipóteses a seguir expressas:

- Acidentes da natureza;
- Defeitos decorrentes do desgaste natural do produto;
- A negligência e o mau uso pelo instalador / consumidor;
- Se o defeito for ocasionado por intervenção de pessoa não capacitada para a instalação ou não autorizada pelo fabricante para o reparo do produto:
- Se o produto for ligado à rede elétrica com voltagem imprópria;
- Se o produto tiver sofrido avarias durante o transporte, descargas elétricas, inundações, exposição a umidade ou qualquer outro resultante de caso fortuito, ou força maior;
- Trilhas de placas e potenciômetros quebrados.
- Queima do alto falante por excesso de distorção (mau uso)
- Corrosão, ferrugem, maresia, umidade ou líquidos derramados no aparelho.

2. Esta garantia fica anulada quando:

- O cartão de garantia não for preenchido corretamente e nem enviado à fábrica ou ao revendedor autorizado no prazo máximo de 15 (quinze) dias a partir da data da compra;
- Expirar o período normal de validade da garantia;
- O cartão de garantia for alterado, deformado ou rasurado por qualquer motivo;
- Qualquer parte deste equipamento for alterada sem a permissão ou conhecimento da fábrica;
- O aparelho for aberto ou apresentar sinais que indiquem que o equipamento foi violado, modificado ou alterado por qualquer pessoa não autorizada pela fábrica;
- O número de série e/ou o lacre de garantia forem removidos ou alterados.

Atenção

A indústria não se responsabilizará caso aparelhos deixados nas lojas e revendedoras não forem encaminhados em prazo hábil à Assistência Técnica Autorizada, para que sejam efetuados os procedimentos de conserto e retornar no prazo total de trinta (30) dias ao consumidor.

A Oneal se responsabilizará somente após a abertura da ordem de serviços dos postos autorizados.

A Oneal reserva-se o direito de, a qualquer tempo, revisar, alterar ou descontinuar os produtos, inclusive as condições aqui descritas, sem que incorra qualquer responsabilidade ou obrigação para com a assistência técnica, revendedor, comprador ou terceiros

Oneal
AUDIO